

密教悉曇

一 《增慧陀羅尼》咒語與行持法解說

2019.08.20. 法爾禪修中心 釋善祥比丘 撰

今天插播一下，來教這個《增慧陀羅尼》。雖然過去我們有把這個咒語放在網路上，最近這個一個網友，上一次有來皈依，他就寫 mail 過來問：「那有人說大慧菩薩是誰是誰？」有一個很有名的居士啦他往生了，他說是彌勒菩薩。「他說大慧菩薩彌勒菩薩嗎？」有的密教的講，大慧菩薩是誰。我就再把這個《增慧陀羅尼》再研究一下。

這個大慧有兩種說法，一種是 mahā prajña，prajña 就是我們般若智慧那個 prajña，有大離相智慧的人；另外一個名稱呢就 mahā mati，mahā 都是大，mati 是慧，就是從自己的真如性，依真如性所起的法。這一個在講離相的智慧；一個在講從你內心產生能力的這種智慧。這兩個用梵文是不一樣的。mahā-prajña 這個所有的大菩薩都可以稱為大慧菩薩，每個都有 prajña 的智慧；那你這個 mahā-mati 呢，他就是你真正有從自性上產生自己的法，這種慧。所以這個就是《楞伽經》的主角，就是這個 mahā mati 這位菩薩。

那如果是彌勒菩薩，祂不是在須彌山啊。你看這個經典，它開頭跟你講，這個菩薩在哪裡啊？在須彌山。須彌山就四天王天，再上去忉利天。忉利天頂，那這些天神就來了，在問祂：「人要產生智慧、記憶力好，要怎麼修？」所以顯然不是彌勒菩薩。所以有時候，當然不是說這個大居士講話都是對的，因為他那時候看得不多。所以因為這個因緣，所以我才重新再去研究《增慧陀羅尼經》這一部經，很短。再利用現在的搜尋梵字的技巧，我再搜就找出，欸，真的是過去的用的字，有一點問題。所以就變成第 2 頁跟第 1 頁。第 2 頁是讀音，第 1 頁是它的本來的這個經典，我把它翻譯出來，比較能夠理解你在唸什麼咒語、它意思在講什麼。

那就 po 在網路上了，那這個網路上有的搞不懂，所以我把它列出幾個重點。看第 1 頁的上面前言。

「若諸眾生智慧鈍劣」，鈍劣就是你記憶力當然不好。「根性暗昧多所忘失」，忘東忘西啊。我們二地菩薩都有這個煩惱，很容易忘

東西，轉個頭就忘記了。那你如果是記憶力不好，就是要好好學這個咒，還要認真去持。「發志誠心於此增慧陀羅尼」，如果你發心，好好要學這個增加智慧的陀羅尼，會背的人應該理解力都會增加的。你思考力、理解力都不行，當然記憶力更不行；你理解力行，記憶力有的還是不行。你像我也不是很好，除了唸習慣的咒語，它會「心念心聞」，有時候久了，不常常念，它又忘記了，所以這個就是沒有這個記憶力。所以你要受持讀誦書寫，供養這一部經，是很短。

「此人速得廣大智慧，明記不忘」。明記不忘是已經阿羅漢的境界了，祂那個念力，正念清淨，所以祂真的是聽過不會忘記，當然看過不會忘記，這是四果阿羅漢的境界。那我們現在還沒有達到那種境界，所以很多方便法都是從咒語來的。你要產生宿命通也是要持咒，認真持咒，你就有 7 世 14 世 21 世的這種過去憶念，你到底哪一世出生做什麼，哪一世出生做什麼。所以這個就是要靠咒語。那咒語你沒有基本的這個禪修，你又不學陀羅尼門，是八地菩薩的境界。那現在八地菩薩多難啊，等不及了，等不及所以我們就方便了，學啦。你如果有報名聲明，你慢慢學，就在學這個怎麼發音，它為什麼要這麼讀。

第一次像這個「閉」，閉祖閉祖，我們翻 pico。閉是沒有錯，但是它轉音，其實找不到字，現在智慧增高了，查字典的能力增強了。我跟你講這個坦米爾語言，Nadu 邦跟這個 Kerala 邦，這個印度南部是觀世音菩薩的基本道場。我們不懂觀世音菩薩到底是釋迦牟尼佛來的時候祂才來嗎？現在搞懂了，祂比釋迦牟尼佛成佛以前還要早來呀！因為那個 Agasthya 經過考證，祂是西元前 7673 年，再加上 2019 西元，就 9600、9700 多年了，算整的 9700 多年，快 1 萬年了。那這個表示觀世音菩薩還更早啊，因為祂收徒弟在後。所以觀世音菩薩為什麼跟娑婆世界有緣？祂很早就來。

所以現在我們看的梵文，我現在查這個所有的非常奇怪的字，梵文就是沒有，就是都出現在坦米爾語言這個字典裡面。這個也許沒有人會承認它了，我真的是很佩服，為什麼呢？因為它所有疑難雜症的字，像上一次我教你們這個 Ī(樓)，這個四個別摩多第四個那個 Ī，那個 muḷā (muḷavu)就在講那個豪豬啊。你知道英文的豪豬是幹什麼呢？就是生氣起來的時候，那個毛就張開，然後要吃牠的動物，牠就會被牠刺到，所以不敢吃，就假裝威力，讓人家嚇一跳。美國的俚語也有這樣啊，你就裝豪豬。你本來是很小，被人家一踩就死掉了，牠小小的，豪豬很小，但是牠把牠的毛張開，哇！要吃牠還不簡單呢，這就虛張聲勢，這就 muḷavu。這個都是從這個坦米爾語言才可以找到。所以這幾個字都是從這個坦米爾語言去找出來。它是 Kerala 沒有錯，Kerala 沒有特殊的語言，但是它叫做馬來雅拉姆 malayalam，它又不叫做這個 Nadu 邦，它是 Kerala 邦，它的語言跟坦米爾語言又不一樣，但是

它出現的字，大概都是從坦米爾語言這個 **otl** 這個字典出來。所以它們兩個語系，雖然寫法不一樣，但是字出處相同，因為都是南部嘛。

你看這個普陀山是一條很長的山脈，從那個 **kerala** 邦再跨過來接到這個馬來山(**malai**)的時候，都已經到 **Nadu** 邦的邊界，所以這兩個的這個普陀山脈呢，它這是跨兩邦了，所以他們語言是相通的，只是寫的方法不一樣，但是它的英文羅馬字拼音就一樣了，沒有兩樣。我發覺他們的字母更仔細，它把 **am** 跟 **ah** 拿掉，它還有十二個音。十二個音是怎麼加呢？它這個 **e**，**e-he** 就有 **ee** 的音，**e-he** 要怎麼寫？就 **ē** 或 **e/ː** 加兩點，兩點你知道是涅槃音 **H** 了。所以 **e-he** 你學過聲明了，那就知道 **ee**。所以很多奇怪的拼音，你會搞不懂，它們為什麼有 **ee** 有 **oo-ō** 啊？你這個 **Agasthyarkoodam**，**koodam(peak)** 那 **oo**，**oo** 就是 **o** 的長音 **ō**，**o** 的長音它會寫 **o/ː** 旁邊兩點，兩點就 **o-ho**。你學過聲明你就知道，哦，原來這樣子啊，它多這兩音 **ō**。所以這個在梵文裡面沒有的，古梵文觀世音菩薩教他們就有教這些。那個 **am**、**ah** 那個當然是密教裡面的涅槃，它裡面就有涅槃的意思。那 **ee/ē**、**oo/ō** 都是裡面有涅槃音在裡面。所以這個我才更了解說，真正的梵文還是在南部，觀世音菩薩傳的這個是最 **ok**。所以我這麼找出，它每個字都通了。好了，現在我在講歷史。

回過來講你要持這個真言，那你要唸七遍，或者二七遍，二七也只有十四遍，還沒有到三七遍呢。有時間就唸，它很短啦，你唸三七遍也沒有花多少時間嘛。但是你要加持水，所以要持咒以前要先三合，我們這個一升就是十合嘛，一公升啦，現在算公升好了，三合大概 **300cc**。有的人說哎呀你早上，它規定時間五點到七點你要出來用功。卯時，卯時就是早上五點到七點。然後你唸，然後水放上去，在佛前佛堂前面，就開始唸，唸七遍、十四遍，唸完了，你就喝了，就喝下去。在喝的時候要記得，要唸這個大慧菩薩的名字，就是祂讓你加持你了。

所以它說每天「日日如是，飲至七個月或八個月，自然日記千頌」。如果每天可以背一千個頌，「頌」不是一句，「頌」起碼有五個字六個字七個字是一個頌。就是印度在算那個我們說，像我們七言詩一樣嘛，七句算一段落嘛，它也是一樣啊，七個字八個字九個字不等。所以會作詩的人，他都有一個很整齊的一個押韻以外，字的數目都差不多差不多，這叫做頌 **gātha**。所以你這樣，你可以了解說，每天可以記一千頌，哎呀！多高興啊。

今天小兄弟來說：他現在功課很緊張需要記憶力，叫我教他。我說：今天晚上就要上課了，你好好聽啊！如果呢—你不喝水，那也可以每一天記五百頌，那就減半了，沒有喝水跟有喝水就差一半。早上在喝幾百 **cc** 的水，當然這很好啊，有的人就在提倡說，欸，早上起來

就喝一大杯開水。你喝多了，對你身體還有幫助。所以它雖然講三合，這個要讀做《ㄉㄛˇ》，那就 300cc，你要 400、500 也可以啦，反正完後你就全部喝下去。

所以這個，你這樣呢—可以「智慧漸增根性明利」。你的這個本性會顯露出來，你就非常聰明。聰明記憶力行以外，你的這思考，你的什麼都會很好。所以為什麼…以前因緣還不到，我雖然把它研究出來，我就擺在網路上。那既然那個姓王的啦，王 Jay 不是 Joy 是 Jay。那個我記得他上一次有來這邊皈依三寶，他在問這個問題，他說他唸了不曉得唸多久了，他那個「楞嚴咒」會背了，這個四百三十九句，他就會背。他也是唸這個咒，但是當初就我們網路上那個啦。那對不對，你說以前好像不大對，不大對它也有效。今天你要唸這個，真的可以說更有把握了。

所以我把在這個前言講一下，幾個重點：第一個你要唸七遍、十四遍，你要唸二十一遍，沒事幹的嘛！你可多唸一點嘛；然後就要準備水，唸完那就喝了。我在想說，欸！可以給別人喝嗎？這個它經典沒有講，你們試試看有沒有效。那小孩子不會唸，你給他喝喝看。小孩子教他唸，這個太簡單，幾個字，每天教一句，你這個十幾天他就會了，這裡面都重複、重複的嘛。好，這是兩個重點，一個唸的次數，一個要準備水。然後這個其他的我就不講了，今天我們講的，我唸一下這個大慧菩薩梵文是什麼。

大慧菩薩 mahā mati，在這個經文裡面，祂「住須彌山頂」，就表示說祂不是彌勒菩薩 Maitreya，Maitreya 太有名了，祂不會翻做大慧菩薩，祂是這個大慈悲的這個彌勒菩薩。所以 mahā mati 是這個大慧菩薩梵文。「爾時諸天子等」，因為祂在須彌山啊，忉利天嘛，所以這些忉利天子來到菩薩處，就來圍繞祂了。裡面有一個童子叫做「童子相」kumāraka。童子就是處女身、處男身，沒有結婚的，斷淫欲心的，就像這個文殊師利菩薩一樣，祂是童子身。相是 lakṣaṇa。

祂就「合掌恭敬白大慧菩薩。唯願慈悲為我等故。說增慧陀羅尼。所有一切少智鈍根愚昧眾生。令使得聞增彼智慧。時大慧菩薩即為宣說陀羅尼曰。」

就是這個咒語，那這個後面我已經講了，就是前面的，我在講義前言就引用後面這一段經文，就不再重複了。那現在我們來學這個咒語，你要慢慢唸，把它的技巧學起來，把它唸得如法的聲明音韻

看第二頁。所有的咒語，第一個你要請佛，所以不要忘記稱「本師釋迦牟尼佛」。你要唸梵文，要習慣唸梵文啊。我也把這個漢字寫在上面，如果你對於羅馬字還不是很懂，你要看看這個漢譯音。namo bhagavate 你天天聽我在唸，你這個字也要唸會。bhagavate 就是世尊，我們三界裡面最尊貴的，世尊—釋迦牟尼，釋迦 śākya，śākya

這個不能唸做釋尸，要 **śi**，要轉音啦，為什麼轉音呢？因為後面是 **kya**，**kya** 就是 **ki** 的音，所以前面的 **śa** 會變成 **śi**，所以變做 **śi**，**śi-kiya-mu-nā-ye**；然後 **tathāgatāya** 就是如來，對著如來、向著如來；**arhate** 就阿羅漢。

佛如來有十一個名稱，如來是一個祂的真正名字，但祂還有另外十個功德相。第一個功德相就是 **arhate**，應供，斷惡，祂早就斷一切惡了。那應供養，值得受人家的供養，這個不再講這個了；**samyak** 就是正遍知也好，或者正等正覺，**samyak-saṃbuddhāya**；無上正等正覺那是 **anuttara-samyak-saṃbuddhāya**，就後面這一句，**anuttara** 沒有唸出來，**anuttara** 是在講無上正等覺的「無上」，那也是如來證到的一個境界。所以你要唸三遍，你們幾個不熟的，我唸一句你跟著唸一句，好吧！你們比較不會唸的。

namo 跟著唸啊！**namo** 沒有聲音啊？

namo bhagavate śākyamunāye tanthāgatāya arhate samyak-saṃbuddhāya

(師父唸大眾跟唸三遍)

我剛剛唸，為什麼 **ta** 唸 **tan**？這跟「多 **ta**」不一樣，如果唸豎心旁(亅)加一個旦，這個「但」，那就是讀作 **tan**，加 **n** 鼻音進去了。你這個會唸的人，唸 **tan-thā-ga-tā**，你知道你在唸什麼就好。如果你要照這個唸，它是 **ta-thā-ga-tā-ya**；你唸 **tan-thā-ga-tā-ya**，那表示你懂聲明，你自己可以加音，你自己知道在唸什麼。好了，再唸一遍。

namo bhagavate śākyamunāye tanthāgatāya arhate samyak-saṃbuddhāya

(師父唸大眾跟唸)

好，在佛前準備好一杯水了，在這個上香供完了，你就要稱呼「釋迦牟尼佛」三稱。好，再來，要稱呼教你的法的「大慧菩薩」，我們就再繼續學習了。

namo ārya mahā mati bodhisattvāya mahā sattvāya mahā kāruṇikāya

(師父唸大眾跟唸)

這 **sattvā**，若你要唸作這個 **sat-ta-vai-ya**，那是觀世音菩薩那個大悲咒，它翻音是這麼唸。如果你會唸 **sa. tva ya**，那就唸 **sa. tva**，因為 **sattvā** 是 **tu** 加到 **a** 雙母音它會變成 **tva**，**+ya** 的音，讀 **sa. tua-ya**。這個梵文，你要怎麼唸都 **ok**，你知道在唸什麼就好。好，我們再繼續學習。

namo ārya mahā mati bodhisattvāya mahā sattvāya mahā kāruṇikāya

(師父唸大眾跟唸)

這等於觀世音菩薩前面在稱呼的都一樣。也就是說這個 mahā mati 是大慧，然後 bodhisattvāya 就是覺悟的菩提薩埵；mahā sattvāya 就是大覺悟者，不是小覺悟，是大覺悟者；然後 mahā kāruṇikāya 是大慈悲者。我們對菩薩，這麼尊敬的唸，每個菩薩都很慈悲了。這雖然觀世音菩薩祂的咒語就是這樣，那我們唸大慧菩薩，也是唸這麼唸。好，繼續來。

namo ārya mahā mati bodhisattvāya mahā sattvāya mahā kāruṇikāya

(師父唸大眾跟唸)

這樣一句一句唸，你們不會唸的，應該慢慢學會啦！

namo ārya mahā mati bodhisattvāya mahā sattvāya mahā kāruṇikāya

(師父唸大眾跟唸)

好，再一遍。

namo ārya mahā mati bodhisattvāya mahā sattvāya mahā kāruṇikāya

(師父唸大眾跟唸)

我現在才發現這個漢字有錯啊，那這個第四段應該是「菩提」，「摩訶」跟它改成「菩提」，你們就先改一改，現在才發現錯誤，有幾個錯誤。好，菩提 bodhi。好，順便寫一下，下來這一行，tadyathā 漢譯音少掉一個「怛」。那個 tadyathā 前面有，你把那個心旦(怛)，心旦(怛)把它抄寫下去，這個漏掉了。tadyathā，就是開始「即說咒曰」這個字少了一個豎心(忄)一個旦(怛)。好，再來，改過來了喔。不小心就會犯錯，菩提，菩提智慧的菩提。你們比較不懂的應該會啊，菩提菩提。好，再來，重新唸。

namo ārya mahā mati bodhisattvāya mahā sattvāya mahā kāruṇikāya

(師父唸大眾跟唸)

好，這個大慧菩薩，聖者大慧菩薩，這麼會唸了吧！所以三遍「本師釋迦牟尼佛」，三遍「大慧菩薩」的總稱，這個唸完了，你再下來就只有唸底下的咒就好了。稱佛名、菩薩名三遍、三遍，然後再來唸這個咒。它說七遍或十四遍，你要唸二十一遍也可以啦，經文是沒這麼講。你怕說不如法，我多唸幾遍。好，再來本咒了。這個翻過來第 1 頁，先看看它是什麼意思，這邊才有翻譯。

tadyathā tadyathā 再來 om̐, a u am̐, o am̐，所有的咒語一定要唸這個字，這個字就是你剛剛唸的本師釋迦牟尼佛，或者大慧菩薩祂要化的，祂要讓你滿足後面的這些句子，所以 om̐ 就一定要唸，不然祂沒有來化，你不稱佛的名字，也不用這個法報化三身來化，你咒語

有的根本故意不跟你寫出來，你不懂為什麼沒有這個中間這個 om，內行的他都知道你自己要加。

那有的人，上一次還有一個網路朋友問說，我唸咒我前面的佛號要唸嗎？他顯得很煩，為什麼要唸佛號？我說你不懂密法，沒有佛號誰來化？你後面要辦的事情誰來辦？當然就是你要稱呼的佛，祂來辦，祂來加持，不然誰來加持？就是你稱的佛、菩薩來加持。

所以祂們會有這個 om 就代表祂來化、來辦事。你沒有稱佛，沒有佛的名稱，也沒有唸 om，那雖唸了 om，那要誰來化？你既然沒有稱呼佛的名字，誰來化？所以不懂密法他就會這麼…嫌煩。為什麼密法不跟你寫清楚？你外行就是外行，亂搞亂搞，所以才會著魔。要規規矩矩不厭其煩的這麼去做…，該稱佛名，該稱菩薩名。

再來就是 tadyathā，這是多餘的嗎？其實此句 tad + yathā→秘密義是講—給我真如性，我依持咒與禪定力來讓真如性常住不動。若有些咒語沒寫出來此句，看你唸不唸都好，現在有此句，你也要唸，此句世間義是為「即說咒曰」，然後就是 om。

好了，它這裡 pieico，你說如果看這個字「閉祖」，為什麼「閉」後面會加 pie 呢？我當初，我說字是查到了 piei，我過去幾年翻做 pi 呀，你怎麼唸這個閉 pe，應該是有 pe 的音啊。但是你要知道，這個中印度，它 pe 它會中間跟你加一個 i，所以成為 pie，後面那個發音就對了—pie；「閉祖」pieico，pieico。我現在不講發音，講發音會讓你搞亂了。為什麼前頁這邊字明明是 pejo，為什麼唸後面的 pie 還加一個 i，還有加一個轉音 co？

你要懂字的話，ca 跟 ja 是同一句門，對吧？然後你這個後面，它為什麼有 o 的音，就一定有 ah，所以成為 co。本來是 caḥ 那變成 co，co 要有涅槃音，有涅槃音就要降音，降音就會變 jo—ja 男聲音，所以它意思是這麼來的。意思沒有變，你去查字典也是一樣，它跟你講是 pe 長音，e 也有長音 ee，它會用 E 表示，pE 然後加 c，加 a，但是會轉成 pE 加 j(pEjA)，jA=jaḥ，即是 j 加 o=jo。字典 (pEcA->pEjA)，這樣你已知道它的字是怎麼演變產生的，這是你從坦米爾語言裡面找到的。

梵英字典它會說「即」，它那個字典會告訴你一下，「即」就是這樣 ca，這樣你再去查，才查得到字。不然這個字到底是什麼？不知道。我查出來就是 low quality，就是你這個不好的品質，所以我翻譯做低落的。low quality 你們英文聽得懂？就低品質的，它品質很不好的，所以 pieico、pieico，或者是弱勢的，你是智慧不好嘛，你記憶力差嘛。所以這兩個字來形容你的智慧不好，低落、弱勢的智慧者。

再來 prajñā，這個字本來要讀做 pan-jñā，它不唸做 pan-jñā，prajñā(般若)你就懂啦，這個字就是 prajñā，它不這麼唸，它 para 兩

個字都唸出來了啊，j 就轉 g 的音了，倪 gie，你們如果懂臺灣話的話，姓倪 gie，有人姓這個姓倪 gie，倪耶 gieya、gieya。如果你不懂 prajñā，它為什麼轉成 gieya，你當然搞不懂這個字本來是什麼啊。那懂了 prajñā，為什麼會讀作 gieya？它 j 中間加了一個 i 的音進去，那 j 又變成鼻音 n 那這個 ng，我後面有寫鼻音的 n，ngieya ngieya。

好了，講太多了，你們可能要搞混了，反正就是離相的智慧。你如果是品質智慧不是很好的，你就要怎麼樣？讓它增長智慧，所以 varidhanīya，使你的智慧增長。這三個字 prajñā 你會了，pieico 兩個字重複，然後 varidhanīya。varidhanī，你常常在聽，varidhanī 就轉化，它這裡就 nīya 就導向，能夠增長，īya 就是導向能夠增長、轉變、增長、超越—excel, transcend。這樣看得懂了？

再來，原來一個是低落，本來就差的，智慧本來就差的；另一個是老化了 jaraḥ，jaraḥ，老化了、耗盡了、用腦過度了、記不起來了，這種人怎麼辦呢？medhā 就是滋補、強化，讓它 varidhanīya 讓它更旺盛、超越而旺盛。這樣你把這個解釋搞懂的話，你就知道在唸什麼咒了，對吧？

好，再來看這個 dhīrī=dhīriḥ，過去是用 dhṛ，dhṛ 意思是維持 maintain, 保留 preserve。後來看這個咒語是翻得非常好、很負責，它有二合字就會寫(二合)，有長音怎麼樣的，它就會寫長音。當初我找不到字，沒有出現在這個一般梵文，但在 Capeller's 語典，過去是找不到這個字啊，所以才用 dhṛ，上一次是 dhṛ 了嘛，也是唸做漢譯音「地哩」沒有錯，地哩地哩。

至於地哩地哩 dhīrī=dhīriḥ，它沒有告訴你說二合字，沒有說「合」。字典說 dhīrī 或 dhīrā，都屬於陰性，聰明、睿智，intelligent, clever, wise；所以後來找到這個字，它就是說增加你的這個聰慧、明智，聰慧、明智即能證悟菩提。

整段咒語是說，你本來已經不行的，讓它增長了；或本來是好的，但你老化了，老化把它滋補，滋補好了以後，讓它更旺盛，這樣你就腦筋就增加了，所以聰慧、明智就來了。智慧來了幹嘛？buddhe，buddhe 就是你在覺悟的這種境界上，你要 varidhanī，varidhanī 是 varidhana 的陰性，陰性者能生。varidhanī—成長，蓬勃發展；growing, thriving。這個 varidhanī 三個字，前邊有 ya，這個沒有 ya，varidhanī 把它導入，讓它增長，菩提是離相智慧，不能再講超越了。最後是所祈求 svāhā。

所以意思懂了，一個是本來就是智慧不夠的，第二個就是有智慧，但是老了、衰退了、記憶力不好了。那個老人癡呆症啊，你叫他唸這個。這樣意思懂啦？懂了就來唸怎麼發音。

我們看第 2 頁。我就是遵照它這個，參考我們中古音的漢字，我

們中國的漢字有好處，中古音就是隋唐時代的音，它聲母告訴你是怎麼樣，韻母告訴你怎麼樣？就是我寫出來這些都是從那裡面。最難的就是「閉」，我以前只有發 pi 沒有 e 啊，現在 peco，或者 jo，你中間跟閉有一點不通了。後來我想這裡一定有加音嘛，所以去查這個中古音的時候，真的它是 piei，所以這個字你要會唸哦。好啦，一句一句來唸。這個自己加囉，加了一個豎心旁(亅)，再一個旦，這個你要加鼻子音加去，不要豎心旁加旦，就一個 tan，tandyathā。好了，開始，我唸，你們唸一句啦。

tandyathā om pieico pieico para ngieya varidhanīya jaraḥ jaraḥ medhā varidhanīya dhīriḥ dhīriḥ buddhe varidhanī svāhā(師父唸大眾跟唸三遍)

那高低音你要慢慢，要順著我唸的方法，你回去學習，它就高低音三位階，就在跳了。

tandyathā om pieico pieico para ngieya varidhanīya jaraḥ jaraḥ medhā varidhanīya dhīriḥ dhīriḥ buddhe varidhanī svāhā(師父唸大眾跟唸五遍)

差不多會唸了吧，我們不要斷句，一直唸，好吧。從本師釋迦牟尼佛開始唸，唸三遍，大慧菩薩三遍。好了，開始了，不要跟著我唸了，大家一起唸。

namo bhagavate śākyamunāye tathāgatāya arhate samyak-saṃbuddhāya

(三遍)

好，大慧菩薩

namo ārya mahā mati bodhisattvāya mahā sattvaya mahā kāruṇikāya(三遍)

三遍了嘛！

好，開始來唸本咒。唸七遍嘛。

tandyathā om pieico pieico para ngieya varidhanīya jaraḥ jaraḥ medhā varidhanīya dhīriḥ dhīriḥ buddhe varidhanī svāhā (七遍)

七遍了，會吧！有把握了嗎？蛤？你還要用功啊，多聽啊。你們有答錄機的拿起來唸拿起來錄吧，你們有手機的，准許你們錄音啦。像這個小虎，第一次聽到咒語啊，靠近漢字去唸哦。再來，再來唸七遍嘛差不多下課，今天不要上課了，就唸咒語啊。

tandyathā om pieico pieico para ngieya varidhanīya jaraḥ jaraḥ medhā varidhanīya dhīriḥ dhīriḥ buddhe varidhanī svāhā(七遍)

七遍了嗎？好，回去多唸，唸完了你就會背，把這個轉折的音搞懂了，你自己就會背。如果忘記意思，前面看一看。意思太簡單了，一個是本來沒智慧的，一個是老了沒智慧的，記不起來了，老人癡呆

了，要多唸。好啦，沒有問題吧，怎麼樣？

Q&A :

Q1 : dhīri 的 d 有震動聲帶嗎？

生：師父！我想請問一下，那個 d 它聲帶有振動嗎？就是那個 dhīriḥ 。

師：她問什麼？

眾：她是問聲帶有沒有振動？ dhīriḥ dhīriḥ 她說聲帶有沒有振動？

師：聲帶？

眾：有沒有振動？

師：什麼叫做聲帶振動？

眾： dhīriḥ dhīriḥ 就是過去舌頭會哆哆哆哆哆。

生：師父不好意思。

師：哪一個地方要動？你問這個問題是什麼問題呀？你要唸「阿」就聲帶振動？

生：不是，就是那個那個 d....

師：哪一個音？

生：d，就是 abcd 的 d

師： dhīriḥ 啊？ dhī 就是 dihi ; riḥ , ḥ 後面還有一個音 ḥ 嘛！ dhī 就拉過去了， di-hi-ri-hi dhīriḥ 。聲明你這麼聽就知道你在唸 h ，後面有 ḥ 啦， dhīriḥ 。那 ha 都有動到喉音，不是聲帶，喉音啦。

生：喔！所以因為它後面有喉音，所以那個...喉部音，這是聲明後面的課。

師：對，每個字大部分都要發在喉音， dhīriḥ dhīriḥ , pieico , 它後面還有 h 的音啊， co=caḥ 。就每個字都要回歸到喉嚨音啊。

生：謝謝師父！

Q&A :

Q2 :

生：頂禮師父，我想請教一下， varidhanīya 那個 varidha ，是要唸 danīya ，還是 dhanīya ？是要發那個 ha 的 h 音，發發 h 出聲， ha 唸 ha 還是發 da 的長音？

師：我還沒聽懂，你在講哪一個字。

生：就是一個馬一個大(馱)那個地方， dhanīya ，是 dha ，還是 da ？ danīya ，是有 ha 的音還是 d ， da 拉長音，還是 da-ha-nī-ya ？

師：你說 dhanīya 是嗎？

生：對對對！

師: da-ha-nī-ya。

生: 所以是 dha 還是 da 的長音也是可以？

師: 你都要唸 ha 出來啊。

生: 都要唸 ha，喔，好。

師: 因為它有一個 h 的音啊，da-ha-nī- ↑ ya。

生: 我是先確認一下。

師: 每一個音都不能省掉的。

生: 我確認一下，謝謝師父，謝謝，感恩！

師: 還有嗎？

【後語】

這個咒語就是這樣了。剛開始會覺得很繞口，那你多唸、多唸，唸一天、兩天、三天，一個禮拜以後，你就會覺得比較順，比較順就要去調節你那個高低音，高低音要唸得對。你看那個 me，me 是已經女聲音了，它後面是 dhā，所以它是男生音，所以你就 me，me 它已經有加 h 音在裡面變成中音，me. dhā，h 轉念促音，me. dhā，你自然就要降音了，不能唸女聲音了，要唸中音了，me 就唸促音了，me. dhā，me.dhā，me. dhā，就是給你吃好料了，給你吃好滋味料，你這個腦力衰退你才會補回來，營養的東西嘛。me. dhā、me. dhā、me. dha↑，那個 ā 尾音就要往上飄了。

這些細節，你學聲明的人，就要好好去唸了。好吧，ok 了嗎？好，回去，這個多聽多唸。那要增長智慧的，每天五點七點就要起來，然後在佛前唸七遍十四遍，喝水。好吧！

[[悉曇咒語持誦入門](#)] [[密教悉曇](#)] [[首頁](#)]